

ZAHRAJTE SA S ROZPRÁVKAMI

Tento divadelno-vzdelávací program je pre deti a dospelých, ktorí sa venujú deťom, sa skladá z dvoch častí - z divadelnej rozprávky a z tvorivej dielne. V oboch máte šancu dozvedieť sa niečo nové a zaujímavé o práci s materiálom a vyskúšať si rôzne tvorivé zručnosti a divadelné techniky.

Európsky sociálny fond



Predstavenia uvádzame v rámci projektu ruzovymodrysvet.sk (Rodová senzibilizácia vo vzdelávacom procese na základných a stredných školách ako príprava budúcej desegregácie povolání), realizovaného vďaka podpore Iniciatívy Spoločenstva EQUAL z prostriedkov Európskeho sociálneho fondu.

ruzovymodrysvet.sk

projekt zameraný na rodovo citlivú pedagogiku = rodovú kompetenciu = rodovú spravodlivosť = uplatňovanie rodovej perspektívy vo vzdelávaní = budúcu desegregáciu povolání

rodovo citlivá pedagogika

> Pýta sa na nespravodlivú deľbu práce medzi ženami a mužmi, ktorá sa začína už v šlabikároch: Čo má mama? Čo má otec? Čo má dievčatko? Čo má chlapec? A čo to znamená pre budúcu voľbu povolania, odmeňovanie za vykonanú prácu, deľbu práce v domácnosti a pri starostlivosti o deti? Čo to znamená pre postavenie žien a mužov na verejnosti a v súkromí?

cieľ projektu

> zvýšenie odbornosti učiteliek a učiteľov - presadzovanie rodovo citlivého prístupu v pedagogickej teórii a praxi - odbúranie predsudkov pri rozhodovaní sa o ďalšom štúdiu a pri výbere povolania

Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica
Skuteckého 14, Banská Bystrica 975 90
Tel: 048/412 55 13, tel./fax:048/412 56 23
www.bdnr.sk, bdnr@bdnr.sk, www.ruzovymodrysvet.sk

ANIČKA RUŽIČKA A TONKO MODRINKA

alebo ako sa z Aničky stala faganička a z Tonka babec

Vzniklo v rámci divadelného cyklu Zahrajte sa s rozprávkami VII. Po rozprávke nasleduje tvorivá dielňa s výrobou hračiek pre Aničku faganičku a Tonka babca.

Pre najmenších.

Scenár a réžia: **Iveta Škripková**

Výtvarná spolupráca: **Katarína Lucinkiewiczová a. h.**

Hudba: **výber, Les Reines Prochaines**

Vyrobili: **ateliéry BDNR pod vedením Kataríny Mažárovej**

Hrá: **MÁRIA ŠAMAJOVÁ**

Prvé uvedenie: 16. 3. 2006

„Hranie rolí je pre predškolský vek mimoriadne dôležité (...) Mnohí autori a autorky veľmi zreteľne vidia tieto rodovo špecifické rozdiely. No nepýtajú sa na príčiny. To znamená, že považujú 'vrodené' rodové diferencie za príčinu a nehľadajú to, čo je dôsledkom výchovy.“

U. Scheu; Nenarodíme sa ako dievčatá, urobia nás nimi. In Aspekt 1/2000.

Herečka Bábkového divadla na Rázcestí Banská Bystrica, **Mária Šamajová**, získala za herecký výkon v inscenácii pre deti *Anička Ružička a Tonko Modrinka* Cenu medzinárodného festivalu bábkových sólistov a sólistiek v poľskej Łodzi v roku 2007.



Mária Šamajová