

Rôzne „protisystémové“ strany obviňujú demokratické zriadenie z neefektívnosti a skorumpovanosti. Sú však alternatívou

## Ako vyzerá vláda extrémistov?

**L**udia, ktorí volia Kotlebu, sú vraj znechutení tým, ako funguje demokracia. Že je neefektívna a skorumpovaná. Ako však vyzerá vláda človeka, ktorému v minulosti zakázali stranu, ktorý rád používa gardistický pozdrav „na stráž“ a neonacistický symbol číslovku 1488?

Vybrali sme  
z blogov

Podľa primátora Hriňovej a poslancu krajského zastupiteľstva Stanislava Horníka je za Kotlebovým úspechom sklamanie ľudí z ponovembrového vývoja, z vlády strany SMER v krajine i v Banskobystrickom kraji.

### Diletantizmus a korupcia

Vláda župana Kotlebu však podľa neho nepriniesla žiadnu pozitívnu zmenu. „To, čo sme zažívali od zloženia sľubu súčasného predsedu až po dnešok, bola prezentácia arogancie moci, priznanie diletantizmu

a neschopnosti riadiť veci verejné.“

Kotlebova vláda kraju ekonomicky uškodila. Prišiel o množstvo peňazí, najmä z eurofondov, z ktorých sa mali budovať napríklad cesty okolo Čeboviec. Vo Veľkokrtíšskom okrese prišiel o 4 milióny eur určených na cesty a revitalizáciu. Keď župan nastupoval, kraj mal uzavreté dohody na 17,5 milióna eur z fondov EÚ. O všetky prišiel. A skomplikoval aj budúce možnosti získať financie.

V roku 2015 zamestnal načierno ochranku na svoje rokovania. Kraj sa tak dostal do centrálného registra Národného inšpektorátu práce, v ktorom zostane 5 rokov. To mu znemožňuje uchádzať sa o štatnú a európsku finančnú pomoc.

Podľa Horníka nebolo ekonomické riadenie iba diletantské, ale i korupčné. „Začali sa zneužívať prostriedky kraja na vydávanie pamfletov, z ktorých sa stali stranické noviny.“

Vrcholom podľa neho bolo zneužívanie poslaneckých dotácií, ktoré sa každoročne pridelujú občianskym združeniam či školám.

“Kotlebova vláda kraju ekonomicky uškodila. Prišiel o množstvo peňazí, najmä z eurofondov, z ktorých sa mali budovať napríklad cesty okolo Čeboviec.

„Z pozície moci dokázali tento nástroj kompromitovať a dovoľm si tvrdiť, že korumpovať starostov.“ Dotácie poslancov za jednotlivé obvody, konkrétne Zvolen, Detva a Krupina rozdelili inak, než rozhodla komisia poslancov z týchto obvodov. Takto sa napríklad pokúšali svojvoľne dotáciu prideliť streleckému klubu v Detve, ktorý prevádzkuje kandidát Kotlebovej strany.

### Útoky na kultúru

Neschopnosť efektívne riadiť kraj posledné štyri roky išla ruka v ruku

s útokmi na kultúrne inštitúcie. Keďže zriaďovateľom divadiel je samosprávny kraj, župan na ne má páky.

Prvé prišlo na rad Štúdio divadla tanca, ktoré chce v prípade svojho znovuzvolenia Kotleba zrušiť. Nasledoval útok na Bábkové divadlo na Rázcestí, ktorému zablokoval projekt „Stop extrémizmu“.

Riaditeľka divadla Iveta Škripková hovorí, že projekt nakoniec realizovali, „avšak v inom kraji. Pretože banskobystričné školy dostali 'odporúčanie', aby na predstavenia nášho divadla nechodili.“

Ak Kotlebova strana nie je extrémistická a rasistická, prečo mu takýto projekt prekážal? Po obštrukciách sa pridalo i zastrašovanie. Po jednej diskusii, ktorú divadlo v Banskej Bystrici zorganizovalo, prišla zo župy kontrola, či vôbec môžu takéto podujatie organizovať.

„Prišlo osem pracovníkov, ktorí samozrejme neboli z úradu kontroly a istým spôsobom zastrašovali naše pracovníčky,“ hovorí Škripková.

Na tento postup sa divadlo sťažoval,

pretože takéto kontroly sú v rozpore so zákonom o kontrole v štátnej správe aj s ústavou. „Doteraz sme nedostali odpoveď.“

### Odsúvanie slabších a hrubosť

Podobné skúsenosti majú aj v oblasti sociálnych služieb. Domov sociálnych služieb Slatinka mal schválený projekt zo štrukturálnych fondov na 2,4 milióna eur, no župan ho nepodpísal.

V argumentácii proti projektu sa prejavilo nepochopenie i hrubosť. „Napríklad, že tým ľuďom bolo lepšie v parčíku za mestom, že tam mali lepší 'výbeh'.“ Vláda extrémistov teda nie je o transparentnosti a riešení korupcie. Je o ešte väčšej korupcii, diletantstve a útokoch na kultúru a na všetkých kritikov.

Voľby 4. novembra ukážu, či sa ľudia z tohto praktického experimentu dokážu poučiť.

Tomáš Madleňák

cafeeuropa.blog.sme.sk

Blog je krátkym sumárom diskusie

CAFÉ EURÓPA, ktoré organizujeme v Bratislave,

Banskej Bystrici, Košiciach, Prešove a Žiline